

ateliers
offene

Paderborn und Umgebung

Samstag 12. Juni

Sonntag 13. Juni

2010

www.offene-ateliers-pb.de

Inhalt

- 3 Danksagungen und Impressum
- 4 Grußworte des Kunstvereins
- 5 Grußworte der Stadt Paderborn
- 6-11 Ateliers nach Nummern geordnet (Teil I)
- 12-13 Karte Paderborn und Umgebung
- 14-23 Ateliers nach Nummern geordnet (Teil II)
- 24 Ateliers in alphabetischer Folge

Eröffnung der Offenen Ateliers im
Kunstverein Paderborn
in der städtischen Galerie
Am Abdinghof 11

Mittwoch, 2. Juni, 19 Uhr

Dauer der Begleitausstellung im Kunstverein
3. Juni - 13. Juni
Öffnungszeiten: Di - So 10 - 18 Uhr

Alle Ateliers sind geöffnet:
Samstag, 12. Juni, 15 - 19 Uhr
Sonntag, 13. Juni, 11 - 18 Uhr

Die **Offenen Ateliers** sind ein Zusammenschluss von Künstlerinnen und Künstlern der Region

die **ateliers** bedanken sich bei
offene
Paderborn und Umgebung



der Stadt Paderborn



der Sparkasse Paderborn



dem Kunstverein Paderborn



der Eggenet GmbH

und dem Organisationsteam der „Offenen Ateliers“

Wolfgang Brenner
Horst Krause
Hyazinth Pakulla
Christine Steuernagel
Dr. Alexandra Sucrow

und den vielen
ungenannten Helfern

Impressum

Die **Offenen Ateliers** sind erreichbar über
Hyazinth Pakulla
Im Lohfeld 87
33098 Paderborn
E-Mail: info@offene-ateliers-pb.de



Liebe Freunde der Veranstaltung „Offene Ateliers“,

das Warten hat ein Ende, es ist wieder soweit:

Zum neunten Mal öffnen zahlreiche Ateliers von Künstlerinnen und Künstlern in Paderborn und Umgebung ein Wochenende lang ihre Pforten. Und auch dieses Mal werden sich wieder – dessen bin ich mir sicher – viele Interessierte auf den Weg machen zu den Orten, an denen Kunst entsteht.

Den konstant hohen Zahl der beteiligten Ateliers wie auch der traditionell großen Besucherandrang stehen für ein beständiges gegenseitiges Interesse beider Gruppen. Und es freut mich ganz besonders, dass die Freunde und Förderer des Projektes „Offene Ateliers“ dem Rechnung tragen und dem Unternehmen auch in diesem Jahr trotz der finanziell kritischen Zeiten, die gerade im Bereich der Kultur große Löcher klaffen lassen, treu bleiben.

Dieser Tatsache und dem unermüdbaren Engagement der Künstlerinnen und Künstler selbst ist zu verdanken, dass wir für das Jahr 2010 wieder einen ausführlichen Einblick in das Kunstschaffen unserer Stadt und Umgebung bekommen.

Erste Orientierung bietet wie in jedem Jahr eine begleitende Ausstellung, die vom 3. bis 13. Juni über alle beteiligten Ateliers und die dort entstehenden Werke informiert. Gerne stellt der Kunstverein Paderborn hierfür wieder seine Räume in der Städtischen Galerie am Abdinghof zur Verfügung und bietet so die Möglichkeit eines ersten und ständigen Kontaktes zwischen Interessierten und Kunstschaffenden und ihrer Arbeit.

In diesem Jahr werden die Beteiligten in einem Begleitprogramm zur Ausstellung erstmals auch Schulklassen die Möglichkeit bieten, sich mit der Paderborner Kunstszene vertraut zu machen.

Und natürlich gibt es wieder den Kunstkoffer – als Sammelobjekt, als informative Lektüre und als ständigen Begleiter auf den Kunstaustügen, für die ich Ihnen viel Vergnügen und interessante Eindrücke wünsche!

Dr. Alexandra Sucrow
Vorsitzende des Kunstvereins Paderborn

Liebe Kunstfreunde,

es ist bereits zur guten Tradition geworden, dass einmal im Jahr Künstlerinnen und Künstler aus Paderborn und Umgebung ihre Ateliers öffnen und interessierten Besuchern Einblicke in ihre Arbeitswelt ermöglichen. In diesem Jahr findet dieses kulturelle Ereignis schon zum 9ten Mal statt.

Dieses Projekt unterstütze ich sehr gerne, weil es die Möglichkeit bietet, das breite Spektrum künstlerischen Schaffens aus Stadt und Region in seiner Gesamtheit kennen zu lernen und den Künstlerinnen und Künstlern vor Ort über die Schulter zu schauen.

Am 12. und 13. Juni 2010 ist es wieder soweit. Ich möchte Sie ermuntern, diese Chance wahrzunehmen, Gespräche zu führen und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen.

Hinweisen möchte ich Sie an dieser Stelle darauf, dass sich 10 Künstlerinnen und Künstler zum ersten Mal in diesem Rahmen präsentieren und sich insgesamt 45 Ateliers beteiligen, davon 4 Ateliergemeinschaften.

Ich wünsche den Künstlerinnen und Künstlern nicht nur viele Interessenten, sondern auch viele Kunstliebhaber, die tatsächlich einzelne Werke erwerben.

Allen Besuchern und Mitwirkenden wünsche ich viel Vergnügen und ein eindrucksvolles Wochenende.

Ihr


Heinz Paus



1 Gennadi Isaak

Mühlengrund 29, 33106 Paderborn
05354 6604932, 0163 7856906
www.gennadisign.de, info@gennadisign.de

Malerei, Wandgestaltung, Objekte

In Atelier und Haus von Gennadi Isaak gibt es nicht nur Bilder zu sehen, hier ist alles gestaltet, die Wände, der Herd, die Kehrschaukel, der Wildschweinschädel. Nichts ist sicher.

Anfahrt aus Paderborn: Münsterstraße/B64 Richtung Delbrück. Am Lippesee direkt vor der Brücke über die Lippe links abbiegen Richtung Wewer/Alte Schanze. Die 2. Straße nach rechts ist der Mühlengrund. Das gelbe Haus mit dem blauen Balkon ist die Nr. 29.

2 Johannes Waldemade

Mühlengrund 5a, 33106 Paderborn-Elsen 05254 / 67117
(Ortsende Elsen Richtung Sande)

Malerei, Experimentelle Fotografie, CD-Foto-Art

Themenschwerpunkte: Das menschliche Dasein und das Menschenbild in der heutigen Zeit. Wechselbezüge zwischen Mensch, Natur, Wissenschaft, Technik und Medien.
Ausstellungen seit mehr als 25 Jahren.
10 Jahre VHS – Dozententätigkeit.
Seit 1999 eigene private Malschule.

3 Annie Fischer - Bildgewebe und Objektkunst

Gerstenkamp 35, 33758 Schloß Holte-Stukenbrock
annie@bildgewebe.de, www.bildgewebe.de, 05207 | 995761

Bildgewebe | Objekte | textile Installationen

Anfahrt von Paderborn: A33 Richtung Bielefeld, Abfahrt Stukenbrock-Senne abfahren. Rechts auf die B68 in Richtung Stukenbrock fahren. In Stukenbrock im ersten Kreisverkehr die dritte Straße rechts in Richtung Rietberg abbiegen. Bis zum nächsten Kreisverkehr fahren, dort die erste Straße rechts in Richtung Stukenbrock abbiegen (Trapphofstraße). Nach ca. 500 Metern rechts abbiegen (Haberland). Dann sofort links in den Gerstenkamp abbiegen. Das Atelier befindet sich in dem blauen Haus Nummer 35.

4 Bernward Schäfers

Alter Hellweg 26
33106 Paderborn-Wewer
Telefon: 05251/9598
E-Mail: b.schaefers.kunst@arcor.de
Homepage: bschaefers.npage.de

Stil: Expressiv, Pop, Informel

Techniken: Malerei, Zeichnung, Collage, Photographie, Druck, Montage

5 Offenes Atelier

Dorit Asmuth, Ilse Hartmann, Edmund Kuhlbusch, Katharina Lücke, Margot Lütgert, Roswitha-Joy Pavel, Klara Maria Uhle, Birgit Voß

Offenes Atelier in der Kulturwerkstatt
Bahnhofstraße 64, 33102 Paderborn

Kontakt: Ilse Hartmann, Hohefeld 8, Paderborn, Tel.: 05293 - 568

Die Künstlergemeinschaft Offenes Atelier wurde im Jahre 1993 von Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Sommerakademie gegründet, die sich von einem dauerhaften Arbeiten in einer Gruppe gegenseitige Kritik und künstlerische Anregung erhofften.

Diese Erwartung hat sich über eine lange Zeit hinweg bestätigt und weitere Mitglieder schlossen sich der Ateliergemeinschaft an. Trotz des gemeinsamen Arbeitens fühlen sich die Mitglieder der Gruppe „offen“ für eigenständige Ausdrucksformen und Techniken, von denen Acrylmalerei, Collagen, Aquarelle, Tuscharbeiten und Zeichnungen genannt seien.

6 Ilse Hartmann

„Offenes Atelier“ in der Kulturwerkstatt
Bahnhofstraße 64, 1. Stock, 33102 Paderborn
Privat: Hohefeld 8, 33100 Paderborn-Dahl
Telefon: 05293-568 E-Mail: ilse_hartmann@t-online.de

Mehrjähriger Unterricht im Fachbereich Kunst der Universität Paderborn bei den Professoren H. J. Keyenburg, W. Schrader und Hans Ortner. Meine großformatigen Bilder sind vorwiegend mit Acrylfarbe auf Leinwand gemalt und sind nicht vorab festgelegt, sondern entstehen erst beim Malprozess. Das führt zu abstrakten Ergebnissen, bei denen gegenständliche Anregungen dennoch erkennbar bleiben. Das „Offene Atelier“ ist eine im Jahre 1993 gegründete Künstlergruppe, der zur Zeit acht Mitglieder angehören.

7 Katharina Lüke

Offenes Atelier in der Kulturwerkstatt PB
33102 Paderborn, Bahnhofstraße 64
Kontakt: 33106 Paderborn, Lüthenweg 32, Tel. 05251 / 92250
atelier.katharina@arcor.de

Katharina Lüke gestaltet in offenen Bildserien
FARB- und MUSIKgeSCHICHTEN.
In ihren Bildern auf Leinwand, Papier, Holz und Eisen verbinden sich
klassische Materialien mit neuen Materialien.
Im Ereignisraum Bild rückt die Sprache der Farben als unerschöpfliche
Dimension in den Mittelpunkt.

8 Klara Maria Uhle

„Offenes Atelier“ in der Kulturwerkstatt
Bahnhofstraße 64, 1. Stock
33102 Paderborn

Kontakt: Neuhäuser Straße 59a
33102 Paderborn, Telefon: 05251 - 33318

9 Birgit Voß

33102 Paderborn
Rotheweg 219
Tel.: 05251 / 48343, hdvoss@web.de

Farbe ist Impuls beim Entstehungsprozess meiner klein- und großfor-
matigen Arbeiten. Angeregt z.B. auf Reisen durch Natur- und Land-
schaftseindrücke, versuche ich Eigenschaft, Struktur, Licht und Form
von Gesehenem umzusetzen.
Acryl, Collage, Mischtechnik auf Papier und Leinwand

10 Hyazinth Pakulla

Im Lohfeld 15a
33102 Paderborn
Tel. 0172 2856659

Willkommen im neuen Atelier !

... *wir rahmen alles !*

Beckers Rahmenhaus

Rathenastr. 16a - 33102 Paderborn
Tel. 05251 / 870777 - Fax 05251 / 37642

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 10 - 16 Uhr - Sa. 9 - 16 Uhr

Rahmen - Einrahmungen - Kreativbedarf

11 Wolfgang Brenner

Elsener Straße 26 E
33102 Paderborn

05251 8791192
wolfgang@wbrenner.de
www.wbrenner.de

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland seit 1989
Kunstpreis Paderborn • Projektpreis *Kultur und Schule* des Landes
NRW • Recycling-Kunstpreis
Lehraufträge an der Universität Paderborn
Dozent an verschiedenen Sommerakademien

Aktuelle Ausstellung: **ZONE OUT** bis zum 20. Juni im Korbmacher
Museum Beverungen / Dalhausen

Bitte an der Elsener Str. parken. Atelier: Bei Hausnummer 26 den
kleinen Weg bis zum Ende gehen. Letztes Haus, linke Seite

12 Christine Steuernagel

Radierung Collage Fotofrottage Malerei Objekt

Atelierwerkstatt

Rochusweg 40

33102 Paderborn

fon 05251 / 33655

mail christine.steuernagel@googlemail.com

web cst-aesthetica.de

Meine Bilder entstehen im experimentellen Spiel mit unterschiedlichen Gestaltungstechniken und Materialien.

13 Alibizarr e.V.

Ort: fabrik 21, Fürstenbergstr. 21a (Hinterhof), Paderborn

Kontakt: info@alibizarr.de • www.alibizarr.de

Das 1964 geschriebene Buch Grapefruit: *A Book Of Instructions And Drawings* von Yoko Ono inspirierte Jan Gerrit Strack und Kerstin Panhorst zu einer besonderen Kommunikationsform. Sie schreiben sich täglich Anweisungen (*Instructions*), die aus Gedanken- und Wortspielen entstehen – die *ApeSuit-Conversations* (eine Verball-hornung des französischen Wortes **Aperçu**).

Das erklärte Ziel der Künstler ist es, mit kurzen Anweisungen ein möglichst offenes Bewusstsein beim Publikum zu erzeugen, und jeden Einzelnen zu animieren seine Gedanken und Assoziationen kreativ umzusetzen. Jeder darf mitmachen und kann sich selbst ausprobieren. Der Alibizarr greift diese Idee auf und entwickelt zusammen mit den Künstlern eigens für die Offenen Ateliers Anweisungen und Installationen.

14 Christina Strunz - Atelier 3210

Theatermalerei • freie Malerei • Malkurse

Schulstr. 13, 33102 Paderborn

Tel.: 05251 / 1 48 42 99

kontakt@atelier3210.de • www.atelier3210.de

Jetzt auch akademisch, jetzt auch mit Musik!

Klavierunterricht im Atelier 3210

bei Christina Strunz, Studentin der Kunst und Musik und sowieso fertig ausgebildete Theatermalerin.

15 Fred Baumgart

33098 Paderborn, Karlstr. 20

mail@fredbaumgart.com

www.fredbaumgart.com

Fred Baumgart arbeitet in Paderborn und Basel.

Sein Gebiet ist die Abstrakte Malerei im Sinne des Action Paintings. Ob auf Leinwand, Papier oder Plexiglas, als Autor erzählt er abstrakte Geschichten mit Kraft und Heiterkeit, aber auch mit sozialer Instanz über die essentiellen Schwierigkeiten des modernen Menschen.

16 Arzu Canpolat

Ferdinandstr. 12

33102 Paderborn

Telefon: 05251 / 750567

E-Mail: art.zu@hotmail.de

www.arzu-canpolat.de

Techniken: Malerei, Collage, Photographie, Holzschnitt, Radierung
Ausstellungsorte: Detmold, Salzkotten, Schloß-Neuhaus,
Hameln, Bad-Lippspringe, Paderborn

17 Mgr. Renata Al-Ghoul

Atelier: Rena-Art, Kamp 25 (Eingang Grube), 33098 Paderborn

Tel.: 01726150449

E-Mail: rena-art@gmx.net www.rena-art.de

Die Bilder mit einer surrealen Note sind aussagekräftig farbintensiv und harmonisch. Sie erzählen Geschichten spiegeln bestimmte Begriffe und Themen, senden Botschaften. Die Öltechnik verleiht den Werken die notwendige Lebendigkeit.

Renata Al-Ghoul ist in Polen geboren. Dort absolvierte sie das Jurastudium an der Universität in Breslau.

Seit 1977 lebt sie in Paderborn.

Hat das Glück im Spannungsfeld von drei Kulturen (slawischen, germanischen und arabischen) zu leben, was den Alltag und die Kreativität unendlich bereichert.



Richtung Bielefeld

3 > Stukenbrock

34, 35
Detmold/Hameln/Steinheim

33

Bad Lippspringe

Marienloh

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

16-28

15

31

43

36

Dahl

Warburg/Kassel

B 68

Dörenhagen

37 > Warburg

Richtung Böchen

Richtung Borcheln / Warburg

41, 42

44

Wewer

4

Richtung Büren

Sande

Delbrück/Münster

1, 2

Elsen

Schloß Neuhaus

29

Driebweg

Neuenbeken

44

Benhausen

38 - 40 >

Bad Driburg

Paderborn

32

13-14 Zentrum

<

18 Druckwerkstatt „BLAUgeschönt“

Im Adam-und-Eva-Haus
Museum für Stadtgeschichte
Hathumarstraße 7-9
33098 Paderborn
Öffnungszeiten: bis 18 Uhr Eintritt frei

Marita Baum, Frederike Eikel, Elke Jürgens, Renate Köhler, Veronika Kracke, Christina Schröder und Anneliese Volmert

sind Mitglieder der Druckgrafikgruppe BLAUgeschönt, die z.Zt. aus 12 Mitgliedern besteht. Diese Künstlergemeinschaft hat sich im Jahr 2004 zu ihrer ersten Ausstellung zusammengefunden. Die Druckwerkstatt ist ein regelmäßiges Semester- Angebot der VHS Paderborn unter der Leitung des Dozenten Friedrich Wilhelm Hokamp. Während des „Offenen Ateliers“ im Adam und Eva- Haus ist die Radierwerkstatt geöffnet und die Besucher sind herzlich eingeladen, den Künstlerinnen beim Drucken über die Schulter zu schauen. Wir freuen uns schon auf Ihren Besuch.
Kontakt: E-Mail: Marita.Baum@gmx.de

19 Stevani Fuhlrott

Königstr. 53
(Himmel-S-Reich)
33098 Paderborn

art@stevani.de
www.stevani.de

Großformatige Bilder, Acryl auf Leinwand.

Realismus und Surrealismus sind die vorherrschenden Richtungen meiner Kunst, in der ich den Farben und meiner Phantasie keine Einschränkungen aufzwingen.

20 Raum für Kunst

Atelieregemeinschaft mit 12 Ateliers und einer Ausstellungshalle

Kamp 21 / Kötterhagen, 33098 Paderborn, www.raumfuerkunst.de
Kontakt: Telefon: 0 5251 / 296 099, E-Mail: info@raumfuerkunst.de

Der Raum für Kunst ist künstlerische Heimat von derzeit 12 aktiven Künstlerinnen und Künstlern – mitten im Herzen Paderborns. Neben den Atelierplätzen im Keller und in den Obergeschossen bietet die großzügige Ausstellungshalle im Erdgeschoss Raum für kulturelle

Veranstaltungen aller Art. Während der Bautätigkeiten am Kötterhagen erreichen Sie uns über den Kamp. Mehr zu unserem aktuellen Veranstaltungsprogramm finden Sie im Internet unter www.raumfuerkunst.de. Im Rahmen der Offenen Ateliers werden die Künstlerinnen und Künstler anwesend sein und Ihnen Einblick in ihr Schaffen gewähren. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

21 Andreas Eikenberg

Ateliermitglied im Raum für Kunst e.V.
Kötterhagen / Kamp 21, 33098 Paderborn

Die bevorzugte Technik des Paderborner Künstlers Andreas Eikenberg ist die experimentelle Fotografie mit der Gameboy™-Kamera. Mit diesem Gerät nimmt er grobpixelige digitale schwarz-weiß Fotos auf, die mit einem dazugehörigen Drucker im Format 20x12 mm gedruckt werden und in der weiteren Bearbeitung eingescannt und am Computer auf das gewünschte Format vergrößert werden. Aufgrund der geringen Auflösung des Ausgangsmaterials kommt es zu einer extremen Verfremdung der Motive. Durch diesen Effekt entstehen Bilder, in denen vertraute Motive fremd erscheinen, zum Teil verstörend, zum Teil in überraschenden neuen Zusammenhängen. So gelingt es dem Künstler, die unkritische Rezeption der alltäglichen Bilderflut in Frage zu stellen und damit eine bewussteren Wahrnehmung einzufordern.

22 Marco E. Boscarato

K17-Kellerwerkstatt im Raum für Kunst e. V.

Atelier für Gebrauchsdesign,
Kunstobjekte & Lomographie

Kamp 21 / Kötterhagen
33098 Paderborn
0170 / 8968716

www.boscarato.de marco@boscarato.de

Individuelle Entwicklung und Ausführung von Prototypen und Kleinserien. Entwurf und Konstruktion von Innenräumen und Bühnenbildern. Anfertigung von Einzelstücken in verschiedenen Techniken und Materialien.

Mitglied der Atelieregemeinschaft Raum Für Kunst – 1 Haus, 12 Künstler.

23 Mona Schäfer

Raum für Kunst, Kamp 21, 33098 Paderborn
www.raumfuerkunst.de E-Mail: monascha@gmx.de
Telefon: 0172 / 6074171

Arbeitsgebiete: Fotografie, Installationen
Studium an den Kunstakademien Münster, Gent. Seit 1994 Ausstellungen, u.a. in Stuttgart, Köln, Dortmund, Münster, Lemgo, Paderborn.

24 Stefanie Vössing

Mitglied der Ateliergemeinschaft Raum für Kunst
Kamp 21 / Kötterhagen
StefanieVoessing@gmx.de
www.raumfuerkunst.de

Malerei in Acryl auf Leinwand

25 Martin Veit

Tegelweg 30
33102 Paderborn
05251 / 1476129
martinveit@arcor.de

Die Verbindung nicht alltäglicher Sichtweisen mit einer klaren Formwiedergabe zeichnen M.Veits Arbeiten aus. Dabei entstehen die Aufnahmen niemals aus der Distanz, vielmehr versucht er durch bewußte Annäherung an ein Objekt das Wesentliche in den Vordergrund zu stellen. Seine Nahaufnahmen bezeugen den morbiden Charme des Verfallenen, des vom Menschen Vergessenen, sich selbst Überlassenen. Seine weitere Leidenschaft gilt der Beschäftigung des Möbelbaus. Hierbei entwirft und baut er vorrangig Objektmöbel die ausschließlich aus Massivholz gefertigt werden.

26 Eva Wilcke *Achtung Atelierumzug!*

Atelier Bleichstr. 30 HH, (Riemekeviertel)
33102 Paderborn
www.eva-wilcke.de, post@eva-wilcke.de

freischaffende Künstlerin
Schwerpunkte: Papierkunst, Malerei, Fotografie, Installationen

Kunstdozentin, Ausstellungsführungen, Museumspädagogik, Schulprojekte
Studium der Kunstpädagogik, Gestaltung und Freien Kunst Universität Paderborn und RTC Galway, Irland

Aktuelle Ausstellungen:

„Blatt und Dorn“, Kunstwerk Lippe, Burg Horn, 26.06. - 04.07.2010
(Gruppenausstellung)
„Eva Wilcke – Paper Art“, Galerie U, Busan, Südkorea, 28.08. - 03.09.2010

27 Juan Zamalea

Schulstraße 16, 33102, Paderborn
05251 540 79 74
info@juanzamalea.de
www.juanzamalea.de

28 Anja Flügge

FLEDGED LINES, freie Zeichnung & Illustration
c/o weXelwirken, Mühlenstraße 20, 33098 Paderborn
info@fledged-lines.net
www.fledged-lines.net

Geboren 1976,
1999 – 2006 Studium der Kunst und Literaturwissenschaft an der Universität Paderborn.
Seit November 2009 Atelierplatz im Co-Working-Space weXelwirken;
Aufbau einer Arbeit als freischaffende Illustratorin.

Das Atelier befindet sich im Stadtzentrum, in unmittelbarer Nähe des Adam-und-Eva-Hauses, gegenüber der Sparkasse.

29 Herman Reichold & Lena Klaus

Atelieradresse: Hohenloher Weg 25 A, 33098 Paderborn
Telefon: 0 52 51 / 5 56 74
E-Mail: atelier@kuenstler-herman.de
Homepage: www.kuenstler-herman.de

Lena hat Ihr Studium beendet und macht sich auf den Weg. Die Zeit, die wir gemeinsam gegangen sind, zeigt ihre Früchte. Einen Teil davon sehen Sie am 12. und 13. Juni 2010.

30 Manfred Claes-Schaefers

das Atelier – Im Dörener Feld 2f – 33100 Paderborn
(von der Steubenstraße kommend Richtung Stadt nicht Richtung
Friedhof einbiegen)
Fon 05251 28 28 36
Fax 05251 28 28 38
info@atelier-claes-schaefers.de
www.atelier-claes-schaefers.de

31 Barbara Schlüter

Corveyer Weg 14
33098 Paderborn
Tel.: 05251/62838
E-Mail: barbara-maria@versanet.de

Mein Interesse an dem Umgang mit Ton führte mich über das Drehen an der Töpferscheibe zum Modellieren mit Ton.
Die Werkstücke zeigen viele Möglichkeiten der Oberflächengestaltung. Die eher abstrakten, oft kantigen Formen mit starker Farbigeit verstärken die Aussage des Objektes. Mit Feuer und Rauch und großer Hitze muss die Künstlerin umgehen können, wenn das Ergebnis einer Arbeit im RAKUBRAND aus der Asche gehoben wird. Ein gewolltes Rissnetz und rauchige, dunkle Aussparungen zeigen das Besondere der RAKU-Keramik. Das Ergebnis ist faszinierend und beglückend.

32 Petra Stöppel

Borgholzer Weg 69 (Goldgrund), 33100 Paderborn
05251 / 180 73 92; petra_stoepel@hotmail.com

Malerei und Zeichnung mit den Themenschwerpunkten:
Mensch und Architektur
Mensch und Musik
Mensch und Spiel
Mensch und Essen und Trinken

33 Inge Ritter

Atelier Bleichstraße 28

33175 Bad Lippspringe
Telefon: 05252/6833
E-Mail: m.i.ritter@t-online.de • www.inge-ritter-art.de

In meinem Atelier entstehen je nach Schaffensdrang, Wollen und Umgebung Acrylmalereien auf Papier und Leinwand, Zeichnungen oder Figuren aus verschiedenen Materialien. Meine Leidenschaft gehört den Menschen in der Begegnung – im Alltäglichen – und seinen Befindlichkeiten.

Sie erreichen mich von der alten B1 (Detmolder-Str.) i. d. Bleichstraße einfahrend, nächstmögliche links ist auch die Bleichstraße, rechte Seite Nr. 28.

34 Claudia Cremer-Robelski

Gewerbepark 12, 33189 Schlangen
0160 5273552 / 05252 937622
www.ccr-atelier.de
ccr-atelier@gmx.de

Freie Malerei
Auftragsarbeiten, von der Portraitzeichnung bis zum „trompe l'oeil“
– Wandgemälde
Wandmalerei / Fußbodenmalerei (!!!)
Verschiedene Malkurse für Kids, Teens und Erwachsene

Anfahrt: B1, Abfahrt Schlangen, 2. Straße links: Gewerbepark 12

35 Hans Kanngießer

33189 Schlangen
Margueritenweg 9a
Telefon 0 52 52 / 8 35 93

Seit 1955 habe ich mich sowohl mit der überlieferten, als auch mit der zeitgenössischen Kunst intensiv auseinandergesetzt.
Künstlerische Bereiche: Zeichnung, Malerei, Plastik

Sie erreichen mich: Über die B1, Abfahrt Schlangen, nach dem Ortsschild 6. Str. rechts (An den Sandteilen) 1. Straße rechts (Margueritenweg 9a)

36 Maria Krause

33100 Paderborn, Brakenberg 27

0 52 93 / 20 14 45

www.maria-krause.de

Neben meinen Skulpturen finden Sie bei mir Fotografien.

Meine Themen sind:

Spuren von Zeit und Vergänglichkeit in Natur und Menschenwerk.

Ich gehe mit meiner Kamera so nah an die Objekte heran, dass Bilder von malerischem, plastischem oder grafischen Charakter entstehen .

Außerdem gibt es Fotos zum Thema: Faszination Wüste; Kontraste von Stadt (Buenos Aires) und Land (Patagonien und Andenprovinzen) in Argentinien.

37 Annette Lödige

Gleis2 / Atelier der kleinen Künste

Bahnhofstraße 83

34414 Warburg

fon: 05641 7487581 oder 05643 949459

mail: info@gleis2.info

web: www.gleis2.info

Farbe in ihrer Leuchtkraft und Komposition bestimmen meine Bilder, meine Arbeiten sind sowohl figürlich als auch abstrakt. Die Technik ist vorwiegend Öl auf Leinwand, gespachtelt oder gemalt.

Wegbeschreibung:

Mit dem Zug: in Warburg ankommen - aussteigen - da sein

Mit dem Auto: B68 - aus Richtung Paderborn, Umgehungsstraße 3. Ampelkreuzung links, Richtung Bahnhof, danach weiter der Beschilderung Bahnhof folgen.

Das Atelier befindet sich direkt am Bahnsteig des Warburger Bahnhofs, Gleis 2.

38 Jutta Strato

Atelier Zwei, Am Piepenbrink 15, 32839 Steinheim

Telefon: 05233-998201 E-Mail: strato-jutta@t-online.de

Von Ostwestfalenstraße die Abfahrt Krankenhaus nehmen und nach

Steinheim abbiegen. Die nächste Straße rechts Richtung Lothe und gleich wieder links bis zum Ende durchfahren, Am Piepenbrink 15, siehe Atelierschild.

39 Petra Fleckenstein-Pfeifer

Atelier Zwei

Am Piepenbrink 15, 32839 Steinheim

Tel: 0 52 33 / 85 98 E-Mail: info@fleckenstein-pfeifer.de

www.fleckenstein-pfeifer.de

Malerei • Installation • Objekte

40 Björg Höschen

Marienplatz 4

33014 Bad Driburg / Alhausen

Mobil: 0157-714-173-91

E-Mail: bhoeschen@gmx.de

www.bjoerghoeschen.de

freischaffender Künstler

Skulpturen • Reliefs • Bildhauerei • Konzept-Kunst • Fotografie

Das Atelier befindet sich in der alten Bäckerei / Cafe Götte mitten in dem kleinen Dorf Alhausen, bei Bad Driburg.

41 Kaus-Dieter Zech

Maler und Objektbildner

33181 Bad Wünnenberg-Bleiwäsche

Christophorusstraße 5

02953 / 964438

atelier.zech@freenet.de

www.zech.artists.de

42 Agnes Laumann

Lebenskunst Atteln, Große Tweete 5, 33165 Lichtenau-Atteln

www.lebenskunst-atteln.com, E-Mail: lebenskunst-atteln@gmx.de

Mich inspirieren die Schönheiten der Natur. Die neuen Werke zeigen starke Bäume als Sinnbild für Kraft, Stärke und Ausdauer. Lassen Sie sich von der Vielseitigkeit in meinem Atelier überraschen.



W A L E C K I

AM ROSENTOR

Künstlerbedarf
Hobbymalbedarf
Galerie und
Einrahmungen

Rosenstraße 16
33098 Paderborn
Tel. 05251/22672
Fax 05251/22240

43 Ariane Temme

Warburger Straße 98, 33098 Paderborn
arianetemme@gmx.de 05251-2025214

Die Freude am Material und das Interesse an malerischen Lösungen bestimmen die Arbeiten.

Mit Farbe und Duktus wird die Synthese von Personen und Objekten verfolgt. Ein breiter Assoziationsraum soll gewahrt bleiben, welcher den Betrachterinnen und Betrachtern der Werke die Möglichkeit gibt zu immer wieder neuen Ideen und Erkenntnissen zu gelangen.

44 Helga Freitag „Mal- & Gestalt-Werkstatt“

33100 Paderborn, Renkerweg Mitte (Neuenbeken)
05251 / 34327 oder 01749128931

helga-freitag@web.de www.werkstatt-helgafreitag.de

Die „Mal & Gestalt-Werkstatt“ bietet Interessierten einen Einblick in den Bereich des kunsttherapeutischen Arbeitens, sowie in Angebote von kreativen und kunsttherapeutischen Kursen und Workshops. Des Weiteren eine Ausstellung eigener Malerei, vornehmlich großformatig, Öl auf Leinwand und experimentelle Arbeiten mit Marmormehl und Pigmenten.

Anfahrt: In Neuenbeken dem Hinweisschild „Redingerhof“ folgen. Die Werkstatt befindet sich zwischen Sportplatz und Redingerhof.

Ateliers in alphabetischer Reihenfolge:

- | | | | |
|----|----------------------------|----|-----------------------|
| 17 | Al-Ghoul Renata | 37 | Lödige Annette |
| 13 | Alibizzarr | 7 | Lüke Katharina |
| 15 | Baumgart Fred | 5 | Offenes Atelier |
| 18 | BLAUgeschönt | 10 | Pakulla Hyazinth |
| 22 | Boscarato Marco E. | 20 | Raum für Kunst |
| 11 | Brenner Wolfgang | 33 | Ritter Inge |
| 16 | Canpolat Arzu | 23 | Schäfer Mona |
| 30 | Claes-Schäfers Manfred | 4 | Schäfers Bernward |
| 34 | Cremer-Robelski Claudia | 31 | Schlüter Barbara |
| 21 | Eikenberg Andreas | 12 | Steuernagel Christine |
| 3 | Fischer Anni | 32 | Stöppel Petra |
| 39 | Fleckenstein-Pfeifer Petra | 38 | Strato Jutta |
| 28 | Flügge Anja | 14 | Strunz Christina |
| 44 | Freitag Helga | 43 | Temme Ariane |
| 19 | Fuhlrott Stevanie | 8 | Uhle Klara-Maria |
| 6 | Hartmann Ilse | 25 | Veit Martin |
| 29 | Herman | 9 | Voß Birgit |
| 40 | Höschen Björg | 24 | Vössing Stefanie |
| 1 | Isaak Gennadi | 2 | Waldemade Johannes |
| 35 | Kanngießler Hans | 26 | Wilcke Eva |
| 36 | Krause Maria | 27 | Zamalea Juan |
| 42 | Laumann Agnes | 41 | Zech Klaus-Dieter |

www.offene-ateliers-pb.de

alle Ateliers sind geöffnet:
Sa., 13. Juni, von 15 - 19 Uhr
So., 14. Juni, von 11 - 18 Uhr